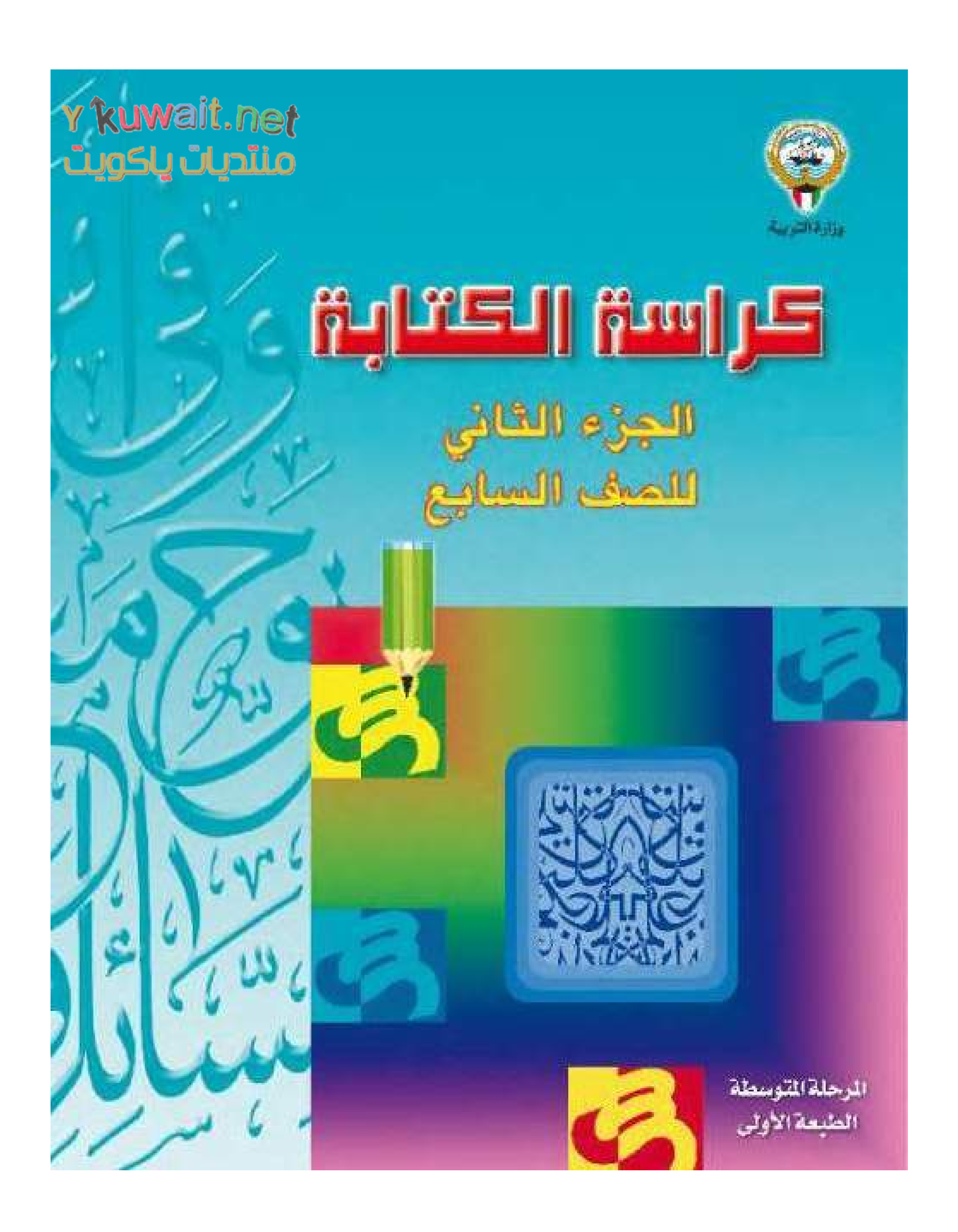

ykuwait.net
منتديات ياكويت
وزارة التربية
كراسة الكتابة
الجزء الثاني
للصف السابع
المرحلة المتوسطة
الطبعة الأولى





كراسة الكتابة

الجزء الثاني
للصف السابع

تأليف

أ. سميرة عبد القادر اليعقوب (رئيساً)

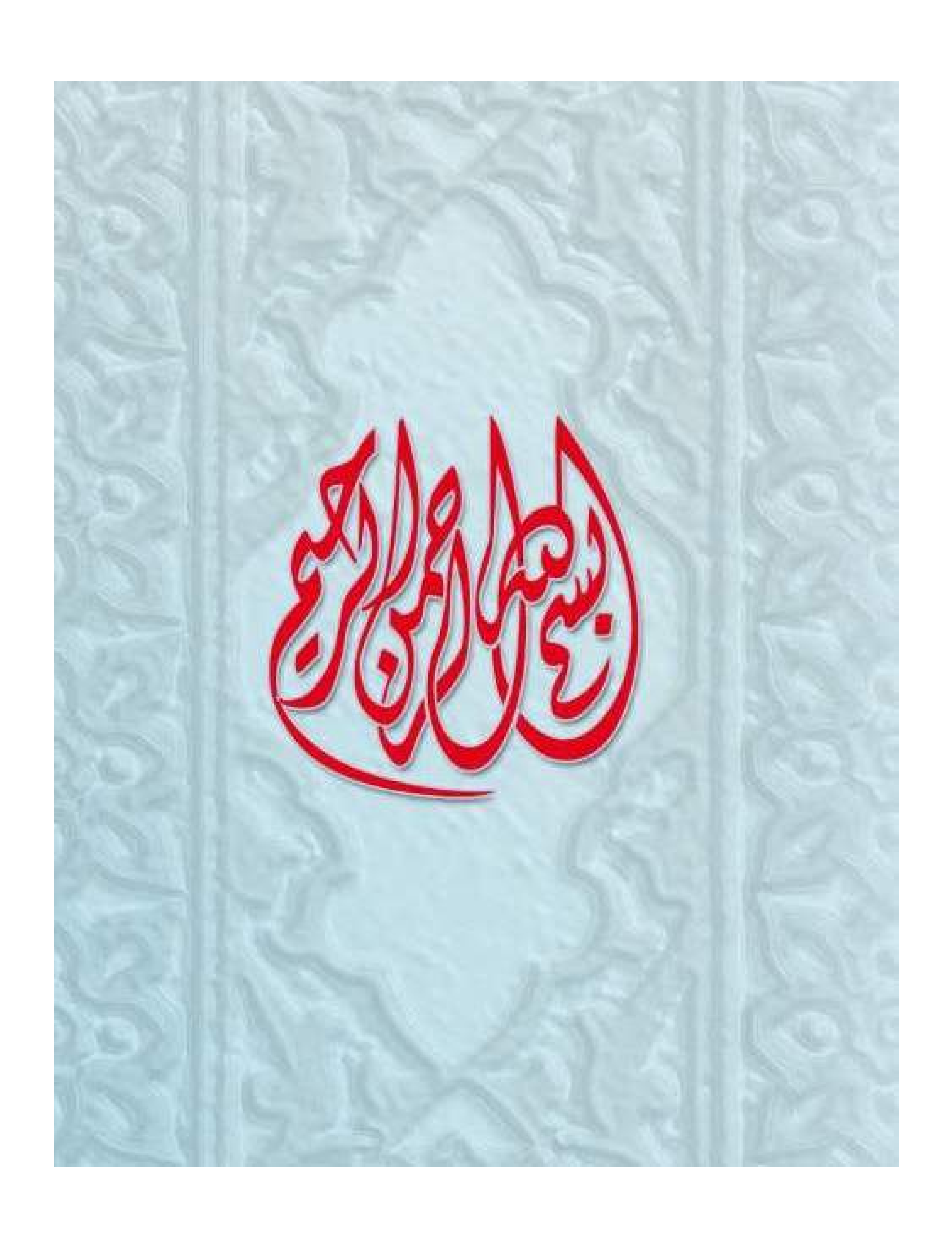
أ. ليلى روحي ناطق — أ. محمد عبدالرحمن السلومي

أ. هناء محمد عسلية — أ. مصطفى أحمد الحمراوي

الطبعة الأولى
١٤٣١هـ
٢٠١١-٢٠١٢ م

تصميم وزارة التربية - إدارة تطوير المناهج - وحدة الإنتاج

الطبعة الأولى ٢٠٠٩/٢٠١٠ م
٢٠١١-٢٠١٢ م


بسم الله الرحمن الرحيم



صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت



سمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح

ولي عهد دولة الكويت

الفهرس

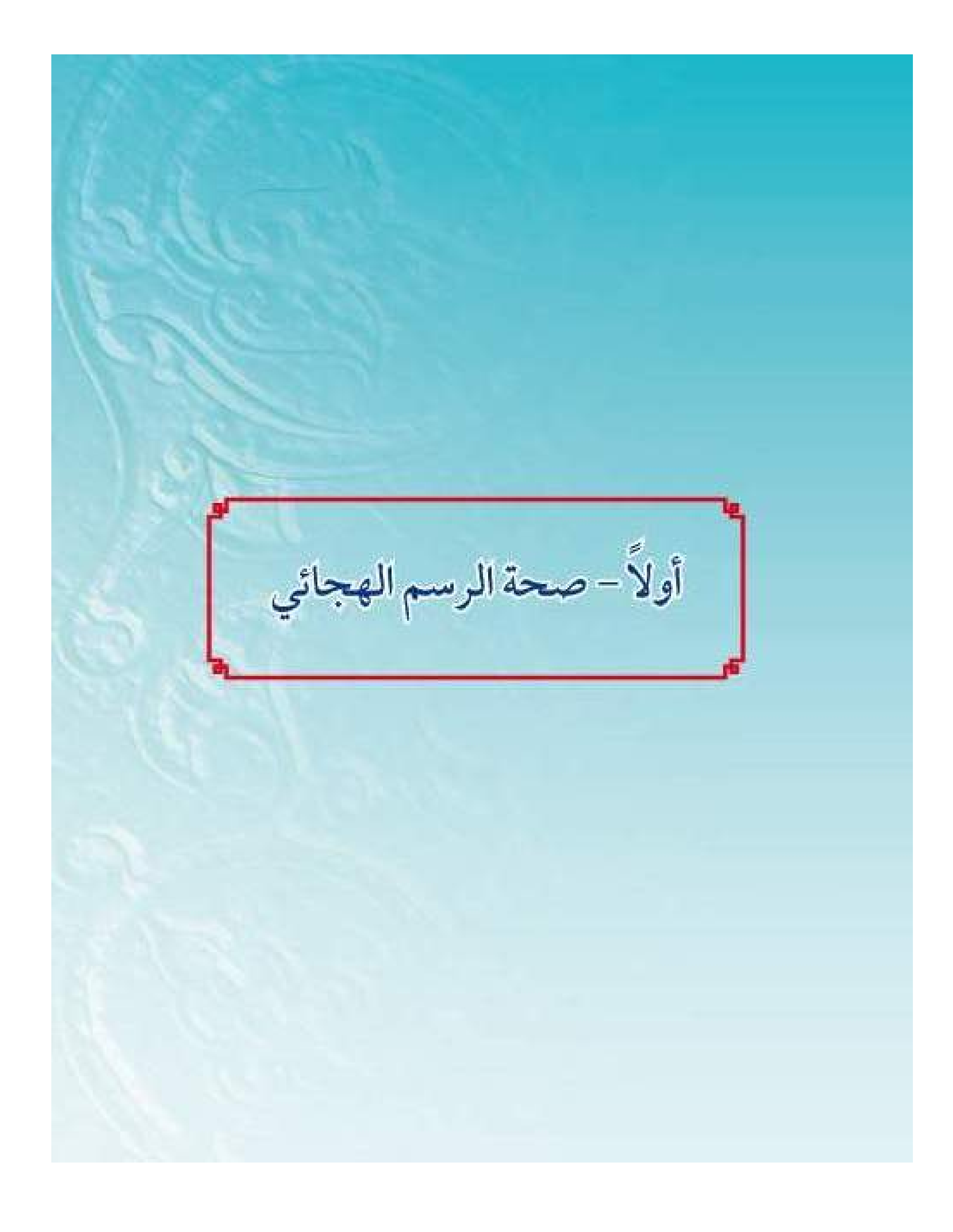
مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد..

هذه كراسة الكتابة وهي تشتمل على نماذج تدريبية في كل من الرسم الهجائي والرسم الكتابي والتعبير، بالإضافة إلى ثمرة القراءة الحرة. وتستهدف الكراسة تعزيز مهارات الكتابة لدى المتعلم التي يدرب عليها من خلال كتابه «العربية لغتنا»، وتنظيم مطالعاته وتحديد أطرها، ومن ثم توجيهها لتؤتي ثمارها وتحقق الإفادة منها.

ونود أن نؤكد أن ما تعرضه هذه الكراسة إنما هو نماذج من التدريبات العملية، نأمل أن تكون عوناً للزميل المعلم في أدائه. ومن المؤكد أنه سيثريها، ويضيف إليها من خبراته وتجاربه ما يمكّن المتعلم من المهارات المستهدفة، ويحقق الأهداف المنشودة.

المؤلفون



أولاً – صحة الرسم الهجائي

التدريب الأول

١ - اقرأ الكلمات الآتية، وبين نوع الهمزة في كل منها:

قرأ - ملجأ - يملأ

....

٢ - علام رسمت الهمزة في كل من الكلمات السابقة؟

....

٣ - اكتب الكلمات السابقة، واضبط الحرف الذي يسبق الهمزة في كل منها.

....

٤ - لماذا رسمت الهمزة في الكلمات السابقة على هذه الصورة؟

....

٥ - اقرأ الكلمات الآتية، ثم اكتب تحت كلمة مشابهة لها في الرسم:

الصدأ - قرأ - المبدأ

....

٦- اقرأ الجموع الآتية، ثم هات مفرد كل منها مراعياً صحة رسم الهمزة:

مرافئ - مبادئ - ملاجئ

....

٧ - املأ الفراغ في كل مما يأتي بكلمة مناسبة تنتهي بهمزة متطرفة:

أ - الركن الأول من الجملة الاسمية يسمى ....

ب - أول سورة من الجزء الثلاثين في القرآن الكريم تسمى سورة ....

جـ - العلاقة بين الفعلين «أنهى» و «............» علاقة تضاد.

د - .... القائد قواته لخوض المعركة.

هـ - .... الأبناء على حب الله ورسوله.

و - .... الوالد ابنه على تفوقه في الدراسة.

ز - أحب السباحة في البحر عندما .... الأمواج.

ح - و............ ناشئ الفتيان منا .... على ما كان عوده أبوه.

ط - .... يصيب الإنسان بالإجهاد والتعب.

ي - يستحب أن .... المسلم لكل صلاة.

٨- أكمل ما يأتي بما هو مناسب:

- ترسم الهمزة المتطرفة على ألف إذا كان ما قبلها ....

التدريب الثاني

١ - اقرأ الكلمات الآتية، ثم اكتب ثلاثة نظائر لكل منها:

ناشئ يبرئ مخطئ

....

....

....

٢ - علام رسمت الهمزة في كل من الكلمات السابقة؟

....

٣ - اكتب الكلمات السابقة، واضبط الحرف الذي يسبق الهمزة في كل منها.

....

٤ - لماذا رسمت الهمزة في الكلمات السابقة على هذه الصورة؟

....

٥ - اقرأ الكلمات الآتية، ثم اكتب تحت كل منها كلمة مشابهة لها في الرسم:

شاطئ - ممتلئ - مساوئ -

....

٦- اقرأ الكلمات الآتية، ثم اكتب جمع كل منها مراعياً صحة رسم الهمزة:

ميناء - مخبأ - مدفأة -

....

٧ - املأ الفراغ في كل مما يأتي بكلمة مناسبة تنتهي بهمزة متطرفة:

أ - الفعل المضارع من «أنشأ» هو ....

ب - الفعل المضارع من «أبطأ» هو ....

جـ - الفعل المضارع من «هيأ» هو: ....

د - العلاقة بين كلمتي «المعيد» و «..............................» علاقة تضاد.

هـ - العلاقة بين كلمتي «حسن» و «..............................» علاقة تضاد.

و - الفعل الماضي من «يطأ» هو..

ز - مفرد «متوضئون» هو..

٨- أكمل ما يأتي بما هومناسب:

- ترسم الهمزة المتطرفة على صورة الياء إذا كان..

٩- صوب الخطأ في رسم الهمزة في كلمة مما يأتي:

عابىء : ....

دافؤ : ....

لم بجأ : ....

١٠- اكتب في كل فراغ مما يلي كلمة مناسبة على أن تكون منتهية بهمزة متطرفة على صورة الياء ثم اقرأ الجملة:

أ - تلوث البيئة من..............................المدنية الحديثة.

ب - الشورى من أهم..............................الحكم في الإسلام.

جـ - المسلم التقي حريص على ألا..............................في حق غيره.

د - التفكير..............................يعين على اتخاذ القرار السليم.

هـ - على الإنسان ألا..............................عمل اليوم إلى الغد.

التدريب الثالث

١ - اقرأ العبارة الآتية:

تقوم هيئة الأرصاد الجويّة بالتنبّؤ بحالة الطّقس ليتمكّن كلّ إنسان من التّهيّؤ للتّكيّف مع حالة الجوّ.

٢ - ضع خطاً تحت كل كلمة ختمت بهمزة متطرفة، واكتبها فيما يلي:

....

٣ - لماذا رسمت الهمزة في كل كلمة من الكلمات السابقة على واو؟

....

٤ - ضع مكان النقط في كل مما يأتي كلمة مناسبة تنتهي بهمزة متطرفة على واو ثم اقرأ الجملة:

أ - .... في إنجاز العمل يسبب كثيراً من الخسائر.

ب - من أخلاق المتكبرين والمنافقين..................... ضد الحق.

جـ - تقوم التربية على أساس مبدأ..................... الفرص بين المتعلمين.

د - من المهن التي عمل بها الأجداد قديماً الغوص على.....................

التدريب الرابع

١ - اقرأ الكلمات الآتية مبيناً طريقة رسم الهمزة في كل منها:

(جزء - عبء - وضوء - يضيء)

....

٢ - لماذا رسمت الهمزة متطرفة على السطر في الكلمات السابقة؟

....

٣ - أكمل ما يأتي بما هو مناسب:

ترسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا كان..

٤ - املأ الفراغ في كل مما يأتي بكلمة تنتهي بهمزة متطرفة على السطر:

أ - ....سلاح المؤمن.

ب - في البر يتمتع الإنسان بـ..............................الشديد.

جـ - يستعد المسلمون للصيام قبل.............................. رمضان.

د - كل متهم.............................. حتى تثبت إدانته.

هـ - تربي الدولة.............................. على الفضيلة.

و - تمتاز بلادنا بـ.............................. في فصل..............................

ز - «.............................. على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل».

التدريب الخامس

١ - اقرأ الكلمات الآتية، ثم صنفها بحسب نوع التنوين في كل منها:

(رجاءً - تكافؤٌ - امرأً - شاطئاً - عابئٍ - شيءٍ - بطءٍ - دفءٌ - تلكؤاً - ملجأً - سماءً - هانئٌ).

أ - كلمات منونة بالفتح:

....

ب - كلمات منونة بالضم:

....

أ - كلمات منونة بالكسر:

....

٢- املأ كل فراغ في الجدول الآتي بما يناسبه كما في المثال الأول:

تنوين فتح	تنوين ضم	كسر
جزءاً	جزءٌ	جزءٍ
....	نداء	....
هادئاً	....	....
....	....	تهيؤ
منشأً	....	....
....	رديء	....
....	....	كفء

٣- املأ الفراغين فيما يأتي بما هو مناسب:

تنوين الفتح في الكلمة المختومة بهمزة متطرفة يقلب ألفاً إلا في حالتين، هما:

أ - إذا جاءت الهمزة المتطرفة بعد مد بـ.................... مثل ....

ب - وإذا رسمت الهمزة المتطرفة عــلى .... مثل ....

التدريب السادس

١ - اقرأ الكلمات الآتية مبيناً طريقة رسم الهمزة في كل منها:

(رؤية - مؤلف - التفاؤل - لؤم)

....

٢ - علل رسم الهمزة على واو في كل كلمة مما سبق.

....

....

....

....

٣ - اكتب تحت كلمة فيما مما يلي ثلاثة نظائر لها:

مؤلم	سؤال	التثاؤب	يؤم
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

٤ - أكمل ما يأتي بما هو مناسب:

ترسم الهمزة المتوسطة على واو إذا كانت..

....

٥- أكمل كما في المثال الأول:

- أدّب   يؤدّب
- أذّن   ....
- أجّج   ....
- أرّخ   ....
- أدّى   ....
- آتى   ....

٦- ضع مكان النقط في كل مما يلي كلمة فيها همزة متوسطة على واو، ثم اقرأ الجملة:

- يرفع.................الأذان كل يوم خمس مرات.
- يجب ألا...................... صديقك على كل هفوة.
- أمرنا ديننا الحنيف بطاعة.................................
- الطالب المجد لا ....عمل اليوم إلى الغد.
- تعطل...................الأهلية والحكومية يوم الجمعة.

التدريب السابع

١ - اقرأ الكلمات الآتية مبيناً طريقة كتابة الهمزة في كل منها:

- تفاءَلَ - مروءة - إنشاءات

....

٢ - علل كتابة الهمزة بالصورة التي كتبت عليها في الأمثلة السابقة؟

....

....

....

٣ - هات ثلاثة نظائر لكل كلمة مما يلي:

تساءل قراءات المروءة

....

....

....

٤ - اقرأ الكلمات الآتية، ثم اكتب جمع كل منها:

ادعاء - إهداء - ابتداء - إملاء

....

٥ - ضع مكان النقط في كل مما يلي كلمة فيها همزة متوسطة على السطر، ثم اقرأ الجملة:

- قامت إسرائيل بكثير من .... على العرب.
- وجهت جمعيات الإغاثة .... لجمع التبرعات للمنكوبين.
- يجب على الإنسان أن .... بالخير دائماً.

التدريب الثامن

١ - اقرأ الجمل الآتية مبيناً طريقة رسم الهمزة في الكلمات التي تحتها خط فيها:

- أبناؤنا فلذات أكبادنا.
- نحرص على تربية أبنائنا.
- ربّوا أبناءكم على الفضيلة.
- هدوءك سر نجاحك.
- الطلاب يقرؤون كتاب الله في خشوع.

٢ - علل رسم الهمزة بالصورة التي رسمت عليها في الأمثلة السابقة.

....

....

....

....

....

٣ - ضع كل كلمة من الكلمات الآتية في المكان الصحيح لها في الفراغات بعدها، ثم اقرأ الجملة:

أعداؤنا - أعداءنا - أعدائنا

أ - تجتمع كلمتنا على ....

ب - أخفق .... في كسر إرادتنا.

ج - إيماننا بالله جعل .... يفقدون الأمل في الانتصار علينا.

٤ - صوب الخطأ الإملائي في كل كلمة تحتها خط فيما يلي:

- الشمس ضوؤها ساطع. ....

- يعجبني في البر هدوأه. ....

- لأبناءنا مكانة عظيمة في قلوبنا. ....

- كافأت أصدقاؤك لحسن أدبهم. ....

- الإنسان المتسرع تكثر أخطاءه. ....

- علينا ألا نتبع أهوائنا عند وضع حلول للمشكلات. ....

- تنفيذك لوصية والدك دليل على وفاءك له. ....

التدريب التاسع

١ - اكتب عاصمتين عربيتين تنتهيان بالتاء المربوطة وأخريين تنتهيان بالتاء المفتوحة.

....

....

٢ - «اللاعب». ضعها في جملة من إنشائك بعد إدخال «اللام» عليها.

....

٣ - هات الفعل المضارع من كل من الأفعال الآتية:

- أسس - أدب - ساءل - تفاءل - أساء

....

٤ - اكتب جمع كل من الكلمات الآتية:

- مكافأة - منشأة - إساءة - سيئة

....

٥ - نوّن بالحركات الثلاث كلاً من الكلمات الآتية:

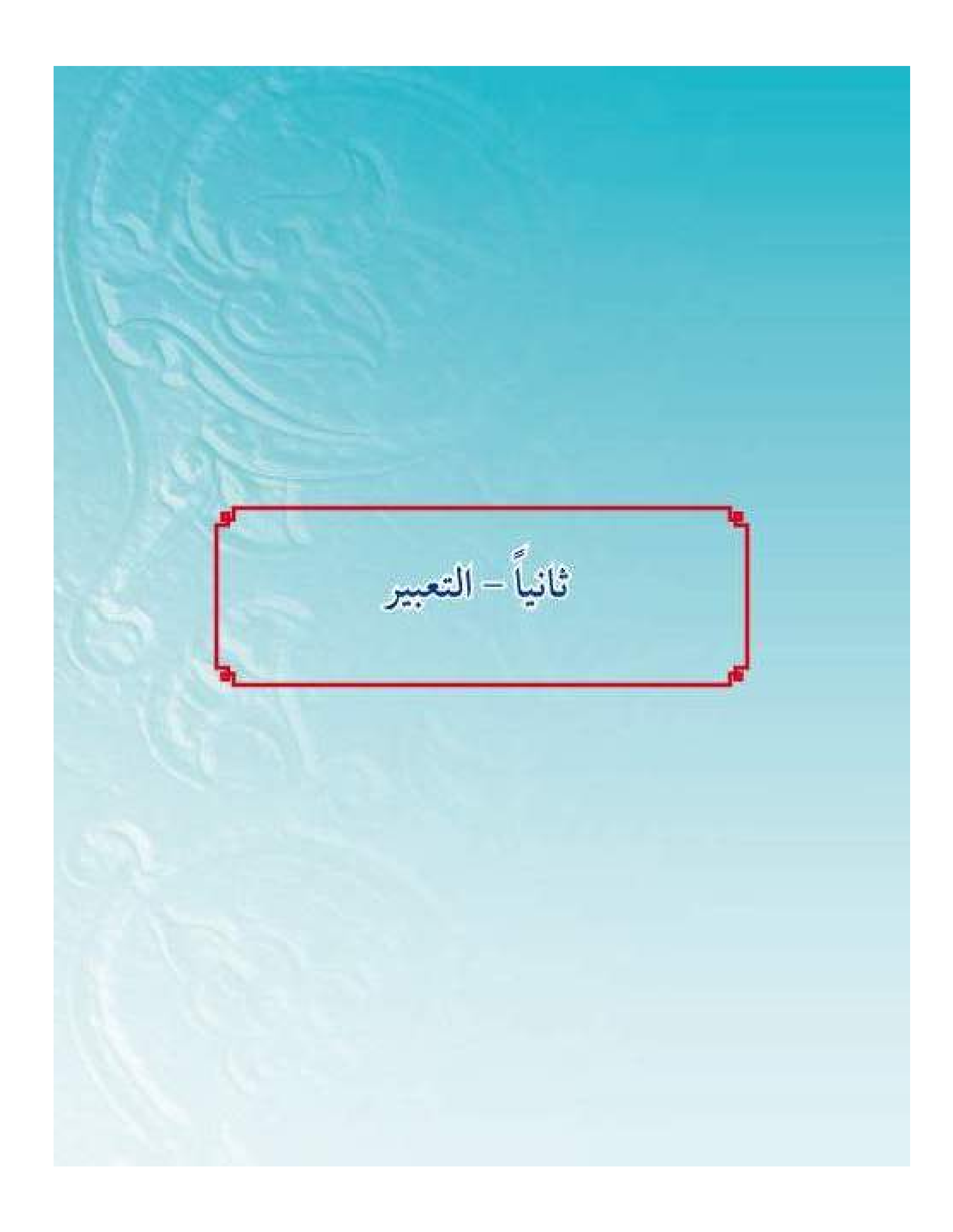
- شيء - عبء - جزء - رداء -ضوء - دافئ

....

٦ - أسند الأفعال الآتية إلى واو الجماعة:

- ينشأ - يضيء - يُقرئ

....



ثانياً – التعبير

التدريب الأول

اقرأ الفقرة التالية:

للبحرِ دَورٌ مُهِمٌّ في حياةِ أهلِ الخليجِ، وهو أساسٌ من أُسُسِ مَعيشَتِهِمْ قديماً وحديثاً، ففي الماضي جابَ الأجدادُ البحرَ من أجلِ العيشِ الكريمِ، فقد غاصوا على اللّؤلؤِ، وشكَّلَ البحرُ لهم مصدراً للغذاءِ، أما في الحاضر فقد صارَ البحرُ شاهداً على حضارةِ أهلِ الخليجِ، وأصبحَ يُمثِّلُ مَعْلماً سِياحيّاً وواجهةً حضاريّةً، ولا يزال شِرْيانَ الاقتصادِ والتّجارةِ لديهم.

١ - عبر بأسلوبك عن الفكرة التي تدور حولها الفقرة السابقة.

....

....

....

٢ - ما عدد الجمل التي شكلت الفقرة السابقة؟

....

٣ - حدد نوع كل جملة فيها.

....

....

....

٤ - املأ الفراغات فيما يأتي بما هو مناسب.

يمكن التعبير عن أية فكرة بعدد من .... الفعلية

و.................. من أجل.................. أكبر للفكرة، ونكون بهذا قد كوّنا وحدة

تعبيرية نسميها..

٥ - «للكويت دور إنساني رائد ودائم مع أشقائها وأصدقائها في الشدة والرخاء».

وضح الفكرة السابقة بسبع من الجمل النامية منوعاً فيها بين الاسمية والفعلية مكوناً فقرة.

....

....

....

....

....

....

٦ - آمالك أهداف حياتك. بيّنها موضحاً ما تراه من صحيح السبل لتحقيقها مكوناً فقرة متنوعة الجمل بين الاسمية والفعلية.

....

....

....

....

....

....

التدريب الثاني

اقرأ الفقرة التالية:

التشاؤمُ هو النّظرُ إلى الكونِ بكرهٍ، والتعاملُ مع الحياةِ بمقْتٍ. والمتشائمُ يرى كل شيءٍ بمنظارٍ أسْودَ؛ فالزّهرةُ عنده شوكٌ، والسُّنبلةُ قُنبلةٌ، لا يعرف الابتسامَ، فتراهُ معقودَ الجبينِ؛ لأنَّ إيمانَه بحلِّ الصُّعوباتِ معدومٌ، ولأنَّ قاموسَه ليس فيه إلا كلماتُ الهَلاكِ والفشلِ والسّقوطِ، أمّا التّفاؤلُ فلا تبحثْ عنه فيه، ماذا لو فكّرَ وقدّرَ ليكتشفَ أنّ للحياةِ معنىً جميلاً وظلاً ظليلاً، وأنّها مع الإيمانِ والثّقةِ باللّهِ ستَبْتَسِمُ له؟

١ - صغ بأسلوبك الفكرة التي تتناولها الفقرة السابقة.

....

٢ - لاحظ أن جمل الفقرة كلها ذات علاقة بفكرتها الرئيسة، وتتنوع علاقاتها بها.

- الجملة (١): توضح معنى التشاؤم.
- الجملة (٢): تصف نفسية المتشائم
- الجملتان (٣، ٤): تؤكدان هذه النفسية وتستخدمان التشبيه.

٣ - أكمل ما يأتي مستعيناً بما سبق.

- الجملة (٥): .... سلوك ....
- الجمل (٦،٧،٨): تعليلات....................لـ....................
- الجملتان (٩، ١٠): توضحان ....

٤ - لاحظ أنه قد تتكرر الجمل ذات العلاقة الواحدة بالفكرة، لكنها مختلفة المعاني، وهذا يعطي النماء للفقرة.

٥-حب الوطن شعور يترجمه المواطن في سلوكياته في وقت السلم كما في وقت الحرب.

عبر عن الفكرة السابقة بعدد من جملك المتنوعة والمترابطة مستكملاً البداية التالية مكوناً فقرة متكاملة.

يظنّ بعض الناس أن حب الوطن يظهر في حمية الدفاع عنه وقت الشدائد؛ بحمل السلاح، وبذل النفس لحمايته فقط، في حين أن لأيام السلم قصب السبق في التعبير عن ذلك الحب، فالمواطن مثلاً

....

....

....

....

....

٦- اكتب سبع جمل نامية، مترابطة، فعلية واسمية، تعبر بها عن (طفل فقير): تلفت بها النظر إلى هذا الطفل، وتصور معاناته، وتصف شعورك نحوه.

....

....

....

....

....

التدريب الثالث

أكمل بعد كل جملة مما يلي جملة أخرى اسمية أو فعلية تضيف بها إلى الجملة الأولى امتداداً صحيح العلاقة المعنوية.

- العلم حجة منطق عالمنا المعاصر، فمن دونه...

....

- غير أن إيضاح مرامي العلم يحتاج إلى لغة لائقة..

....

- ولا نبالغ لو حدّدنا الحقيقة وقلنا إنّ لغتنا...

....

- ومن دواعي هذا التحديد...

- وقد برهن الله تعالى للخليقة كلها على ذلك إذ..

....

التدريب الرابع

١ - للابتسامة أثر طيب يجنيه الإنسان لنفسه عند الله والناس.

عبّر عن الفكرة السابقة في سبع من الجمل الاسمية والفعلية مكوناً فقرة متكاملة، مراعياً فيها أدوات الربط المناسبة، مستعيناً بما يأتي:

- الحديث عن الابتسامة بوصفها قيمة.
- الابتسامة في نظر الإسلام.
- مكافأة الله الإنسان على الابتسامة.
- شاهد مأثور على ذلك.
- فوائد يجنيها المبتسم من الناس.

....

....

....

....

....

....

٢ - استخدم المعلومات التالية لتصوغ فقرة من سبع جمل مترابطة ومتكاملة حول موضوع الصداقة.

- للأصدقاء خصائص.
- للأصدقاء أثر في سلوك أصدقائهم.

- لاستمرار الصداقة أسباب.

- لانقطاع الصداقة أسباب.

....

....

....

....

٣ - لو كان لديك إنسان آليّ ففيم تسخّره؟ وكيف تحافظ عليه؟

اكتب فيما سبق فقرة مناسبة من ثماني جمل نامية ممتدة منوعاً بين الاسمية والفعلية،مستخدماً أدوات الربط ومراعياً علامات الترقيم المناسبة.

....

....

....

....

....

....

....

التدريب الخامس

١ - صحافة الكويت حرة وملتزمة بقضايا المجتمع والوطن.

عبّر عن الفكرة السابقة بفقرة تكتبها من ثماني جمل، والزم الأسلوب الصحيح الذي تعلمته عند كتابة الفقرة.

....

....

....

....

....

....

٢ - اكتب فقرة من ثماني جمل ممتدة عن زيارة قمت بها لمريض في المستشفى، مبيناً الآداب التي التزمتها، والآثار التي تركتها هذه الزيارة في نفسك ولدى المريض.

....

....

....

....

....

....

١ - اعلم أن الفقرة تبدأ بجملة تعتبر المدخل إلى الفكرة المستهدفة، وتسمى جملة المفتاح (مقدمة)، وتنتهي الفقرة ذاتها بجملة تلخص المعنى الكلي للفقرة، وتمهد للفقرة التي تليها.

٢ - لعلّكَ شاهدْتَ أعداداً وفيرةً من الشّيوخِ والرّجالِ والنّساءِ والشّبابِ يُمارسونَ رياضةَ المشيِ على الطّريقِ الّتي أنشأَتْها الدّولةُ لذلك. فهل سألْتَ نفسَكَ عن فائدةِ المشيِ، ولو لفترةٍ قصيرةٍ؟ إنّ المشيَ رياضةٌ ينصحُ بها الأطبّاءُ؛ لأنّها تُنشِّطُ الدّورةَ الدّمويّةَ، وتحمي العظامَ منَ التّآكلِ، وتُكسِبُ الجسمَ حيويّةً، ثمّ هي بعد ذلك تدفعُ الكآبةَ عنِ النّفسِ، وتُهذِّبُ الأخلاقَ، ولهذا فإنّ الدّولةَ تهتمُّ بكلِّ ما يشجّعُ على ممارسةِ الرّياضةِ عامّةً.

أ - عبر بأسلوبك عن الفكرة التي تعرضها الفقرة السابقة.

....

ب - حدد الجملة التي تعد مفتاح الفقرة.

....

ج - اكتب العبارة التي تمثل خاتمة الفقرة.

....

د - حدد أدوات الربط المستخدمة في الفقرة السابقة.

....

٣ - املأ الفراغ فيما يأتي بجملة تعتبر مفتاحاً للفقرة.

.... فتارة ترى الجو شديد البرودة، وأخرى أقل برودة، ولكنه بشكله العام لا يخرج عن كونه شتاءً، ولهذا يعتبر الاستماع إلى نشرة الأرصاد الجوية مهماً.

٤ - أكمل الفقرة التالية في حدود سبع جمل، مستخدماً أدوات الربط التي عرفتها، ومنوعاً بين الجمل الفعلية والاسمية.

نعتمد على الماء في حياتنا

....

....

....

....

....، فينبغي المحافظة

على نعمة الماء من أجل ذلك.

٥ - حدد في الفقرة السابقة أدوات الربط التي استخدمتها، وصنف جملك إلى اسمية وفعلية.

....

....

....

....

٦ - وضح ما يلي في ثماني جمل مترابطة مكوناً فقرة مناسبة.

جمعية الهلال الأحمر الكويتية مؤسسة متعددة المهام الإنسانية في الوطن والعالم.

....

....

....

....

التدريب السابع

١ - اقرأ ما يلي:

العملُ أساسُ الحياةِ، إنّ اللّهَ يُحِبُّ المعتمِدينَ عليهِ، والمتوكّلينَ. كنْ صَبوراً في عَمِلِكَ، توكّلْ على اللّهِ، أَحْبِبْ للنّاس ما تحبُّ لنفسِكَ.

- الفقرة السابقة فيها شيء من الاضطراب في العلاقات بين الجمل. أعد ترتيب جملها مضيفاً إليها ما ينمي فكرتها؛ لتكوّن فقرة متكاملة مراعياً فيها استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم، المناسبة.

....

....

....

....

....

....

....

التدريب الثامن

١ – اقرأ الفقرة التالية:

انتشارُ الحدائقِ في أرجاءِ الوطنِ مظهرٌ حضاريٌّ يدُلُّ على ارْتقاءٍ في الذَّوقِ لدى مُواطنيه، والتزامٍ منهم بخدمتِهِ من الوِجْهةِ السّياحيّة، ولهذا نجدُ جميعَ الدّولِ التي ترغبُ في لفْتِ أنظارِ العالمِ إليها تجتهدُ في الأخْذِ بيدِ الإبداعِ في تنسيقِ مَرافقِها وتَزْيينِها بالزُّروعِ المنوَّعَةِ، منْ أشْجارٍ مصْفوفةٍ، جميلةِ التّشكيلِ، وأورادٍ ملوَّنَةٍ ذاتِ بهجةٍ، وعرائشَ مَيّاسةٍ، وبُسُطٍ منَ العشبِ ريّانةٍ، حتى صار لهذه الزُّروعِ مُتخصّصونَ يتسابقونَ في تقديمِ لوحاتٍ طبيعيّةٍ تُشرِقُ لها النُّفوسُ، وتُسَرُّ لها العيونُ.

٢ – اقرأ ما يلي:

إنشاءُ الحدائقِ على أرضِ الوطنِ خدمةٌ سياحيّةٌ له؛ لأنها تُبرزُه في شكلٍ جميلٍ يُعبّرُ عن ذَوقِ أهلِهِ الرّفيعِ وتَحضُّرِ مِزاجِهِمْ، ولهذا تسعى الدُّولُ إلى الاهْتمامِ بتزيينِ مَرافِقِها بالزُّروعِ من شجرٍ وأورادٍ ومُروجٍ، يعنى بها مُتخصّصونَ؛ لتبدوَ بهجةً للعَينِ، مُفْرِحةً للقلبِ.

أ – ما الفكرة التي تعرضها كل من الفقرتين السابقتين؟

....

ب – قارن بين الفقرتين من حيث عدد الكلمات المستخدمة في كل منهما، ثم سجل ملاحظاتك.

....

....

....

ج - وضح أوجه الاختلاف أو التطابق بين الفقرتين من حيث الأسلوب، ثم سجل ما تراه.

....

....

....

٣ - عبّر عن معاني الفقرة التالية بأقل ما يمكنك من كلمات مستخدماً طريقتك في التعبير.

من رحمةِ اللّهِ بالْعبادِ أنْ تتعدَّدَ مُيولُهم في مُمارَسةِ أعمالِهم؛ كلٌّ منهمْ يجدُ أنَّ نجاحَه يرتبطُ بعملٍ معيَّنٍ يحقِّقُ له طموحاتِه ولا شيءَ غيرُه، فتراهُ يَجْتَهِدُ وراء امْتلاكِ تفاصيلِ مُسْتَلزَماتِ ذلكَ العملِ، حتّى يكادُ يملكُ عليهِ عقلَهُ وقلبَهُ فيمارِسُهُ بلا كَللٍ، وفي الحقيقةِ ليس ذلك إلا من أجْلِ أن يتكاملَ قضاءُ حاجاتِ النّاسِ، ولتستقيمَ الحياةُ كما فطرَها اللّه وأرادَ إعمارَ الأرضِ فيها، ورتَّبَ دواعيَ انتفاعِ الإنسانِ بها.

....

....

....

التدريب التاسع

١ - عبّر بتفصيل أكبر عن معاني الفقرة التالية لتكوّن منها فقرة أخرى أكثر اتساعاً في عدد الجمل والكلمات:

النّباتُ كائنٌ حيٌّ، ووجودُهُ على سطحِ أرضِنا ضرورةٌ حيويّةٌ، لذلك أكثرَ اللهُ ونبيُّهُ من ذِكْرِه، ودعَمَ الإسلامُ سُبُلَ العنايةِ به، وفصَّلَ مجالاتِ الانتفاعِ به.

....

....

....

....

....

....

....

٢ - اكتب فقرة من ثماني جمل ممتدة، تتناول فيها فقرات البرنامج الإذاعي المدرسي اليومي مراعياً التنويع بين الجمل الاسمية والفعلية، وأدوات الربط المناسبة وعلامات الترقيم.

....

....

....

....

....

....

....

١ - اقرأ ما يلي:

من أكبرِ أسبابِ الفشلِ في الحياةِ خَلْقُ الأعذارِ والأوهامِ، وسوءُ الظَّنِّ، وتخذيلُ النَّفسِ، والشَّكُّ في العاقبةِ، والخوفُ منَ الفَشَلِ، وذلك كلُّه يَحْجُبُ عنِ العَينِ نورَ النَّجاحِ وبواعثَه المُمْكِنَةَ، إذْ إنَّ النَّجاحَ لا تُقيِّدُه عواملُ الوراثَةِ، والفِطْرةِ أو البيئةِ.

والحكيمُ من يدركُ أنَّ خيرَ وسيلةٍ للنَّجاحِ أن يكونَ للإنسانِ أملٌ يَطْمَحُ إليهِ، مع قليلٍ من الثِّقةِ بالنَّفسِ والإيمانِ بأنَّنا نملكُ ما لدى الآخَرينَ من عقلٍ وذكاءٍ وقوَّةٍ، ولكنْ بلا غُرورٍ بعيدٍ،أو تَواكُلٍ يقتلُ الطُّموحَ.

أ - عبّر عن فكرة كل فقرة من الفقرتين السابقتين.

....

....

ب - حدد في الفقرة الأولى الجملة التي تربطها بالفقرة الثانية.

....

ج - لاحظ المكان الذي بدأت معه كلمات كل فقرة والمتعلق بنظام استخدام السطر، ثم اكتب الكلمة التي بدأت بها كلّ فقرة.

....

٢ - حاول أن تنهي الفقرة الأولى فيما يلي بجملة مناسبة تربطها بالفقرة التي بعدها.

الجمعيّاتُ التّعاونيّةُ مؤسّساتٌ تجاريّةٌ كبرى، يُنشِئُها عددٌ من الأعضاءِ، يساندُ بعضُهم بعضاً في تقديمِ رأسِ المالِ، والإشرافِ على نُظُمِ مدِّ الجمعيّةِ بالْبضائعِ ومراقبةِ نشاطِها..................................

.... ومِنْ سُبُلِ دعمِ الدَّولةِ لتلك المؤسّساتِ تسهيلُ إنشاءِ العُقودِ التّجاريّةِ الخارجيّةِ والداخليّةِ، وتنظيمُ الإشرافِ الصّحّيِّ على البضائعِ، ومراقبةُ الأسعارِ، ومدُّ المستثمرينَ بالقُروضِ أحياناً.

٣- أضف إلى الفقرة التالية فقرة أخرى من عندك مناسبة مستفيداً مما انتهت به الفقرة الأولى.

صارتْ وسائلُ الإعلامِ في حياتِنا المعاصِرةِ شِرْياناً يتحكّمُ بحركةِ الفردِ والأُمّةِ معاً ومصائرِهِما ومصالِحِهما؛ تتنوّعُ أشكالُه، وتتلوّنُ تأثيراته تبعاً لطبيعةِ انتشارِ كلِّ وسيلةٍ منه، ولعلَّ الصحافةَ والتلفازَ يقفانِ على القِمّةِ منْ ذلكَ كلِّه.

....

....

....

....

....

....

....

التدريب الحادي عشر

١ - قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم : «برّوا أبناءكم صغاراً.. يبرّوكم كباراً»

عبّر عما تفهمه من الحديث الشريف السابق في فقرتين مستخدماً جملاً ممتدة ومترابطة.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

٢ - اكتب فقرتين مترابطتين تتكونان من جمل نامية ممتدة، عن فضل معلمك عليك وواجبك نحوه.

....

....

....

....

....

....

....

التدريب الثاني عشر

١ - اكتب إلى المحسنين في العالم رسالة عن مآسي منكوبي الحروب والمجاعات والكوارث، مستحثاً مساعداتهم إلى هؤلاء، ومكوناً موضوع رسالتك من فقرتين مترابطين.

....

....

....

....

....

....

....

....

٢ - اكتب رسالة إلى صديقك من فقرتين مترابطتين، تهنئه فيها بشفائه من مرض ألمّ به، وعودته إلى الدراسة من جديد، معبراً عن مشاعرك نحوه.

....

....

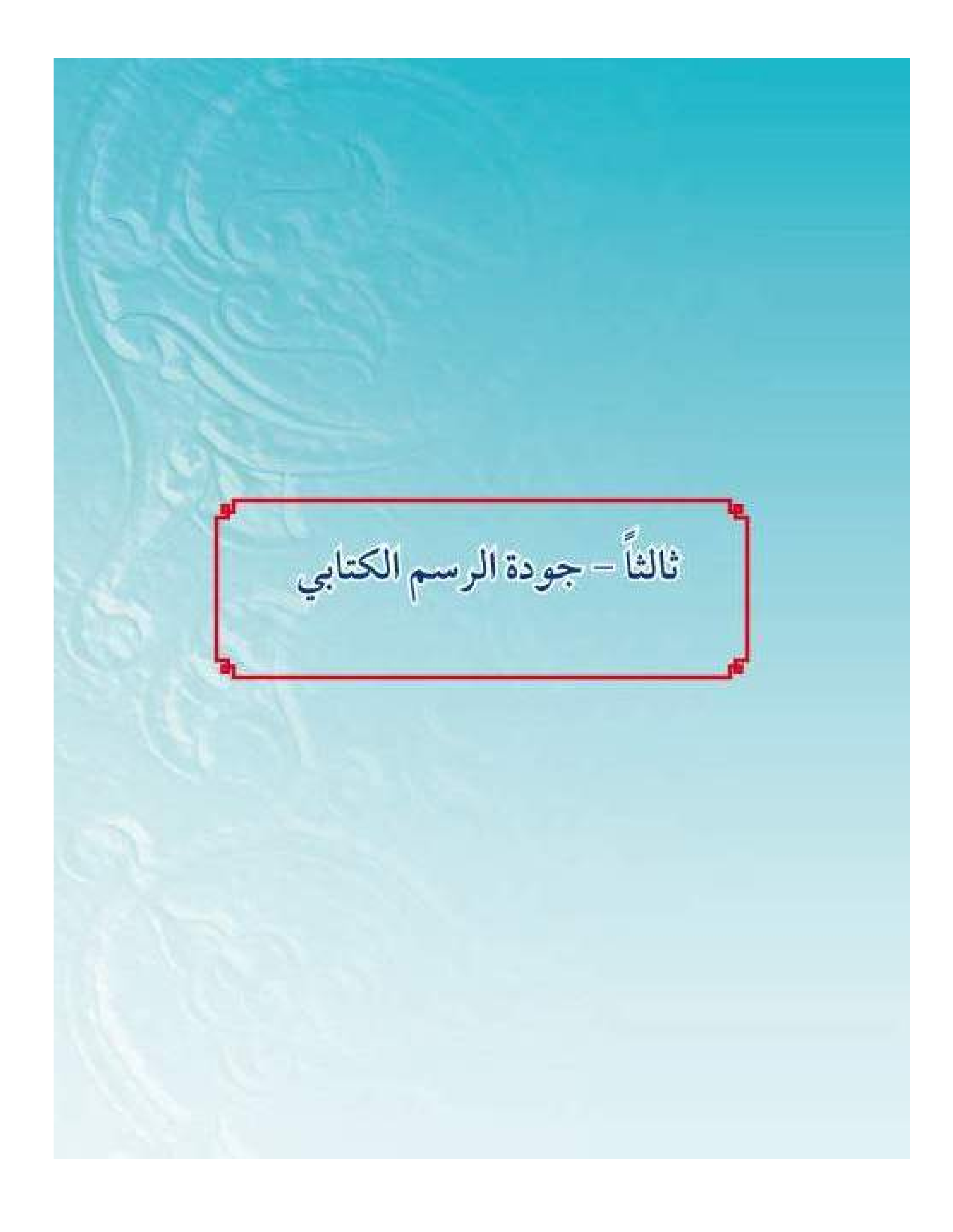
....

....

....

....

....



ثالثاً – جودة الرسم الكتابي

١ - اكتب ما يأتي بخط الرقعة المنسق مرتين:

﴿إِنَّ ٱلصَّلَوٰةَ كَانَتۡ عَلَى ٱلۡمُؤۡمِنِينَ كِتَٰبٗا مَّوۡقُوتٗا ١٠٣﴾

﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذۡنَآ إِن نَّسِينَآ أَوۡ أَخۡطَأۡنَاۚ ٢٨٦﴾

٢- اكتب ما يأتي بخط الرقعة المنسق مرتين:

[المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره].

[أيها الناس: إن دماءكم وأموالكم حرام عليكم].

٣ - اقرأ ما يأتي، ثم اكتبه بخط الرقعة المنسق مرتين:

وجبريـــل أمـين الله فيـــنا   وروح القدس ليس له كفاء

هجـوت مبـاركاً برّاً حنيـفاً   أمين الله شيـمته الـوفـاء

٤ - اقرأ ما يأتي، ثم اكتبه بخط الرقعة المنسق مرتين:

لكل شيء إذا ما تـمّ نقصـان   فلا يغرّ بطيب العيش إنسان

هي الأمور كما شاهدتها دول   من سرّه زمن ساءته أزمان

٥ - اقرأ ما يأتي، ثم اكتبه بخط الرقعة المنسق مرتين:

عش عزيزاً أو مت وأنت كريم ... بين طعن القنا وخفق البنود

أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكاً ... من الحسن حتى كاد أن يتكلما

٦ - اقرأ ما يأتي، ثم اكتبه بخط الرقعة المنسق مرتين:

من يهن يسهل الهوان عليه ... ما لجرح بميت إيلام

ولد الهدى فالكائنات ضياء ... وفم الزمان تبسم وثناء

٧ - اقرأ ما يأتي، ثم اكتبه بخط الرقعة المنسق مرتين:

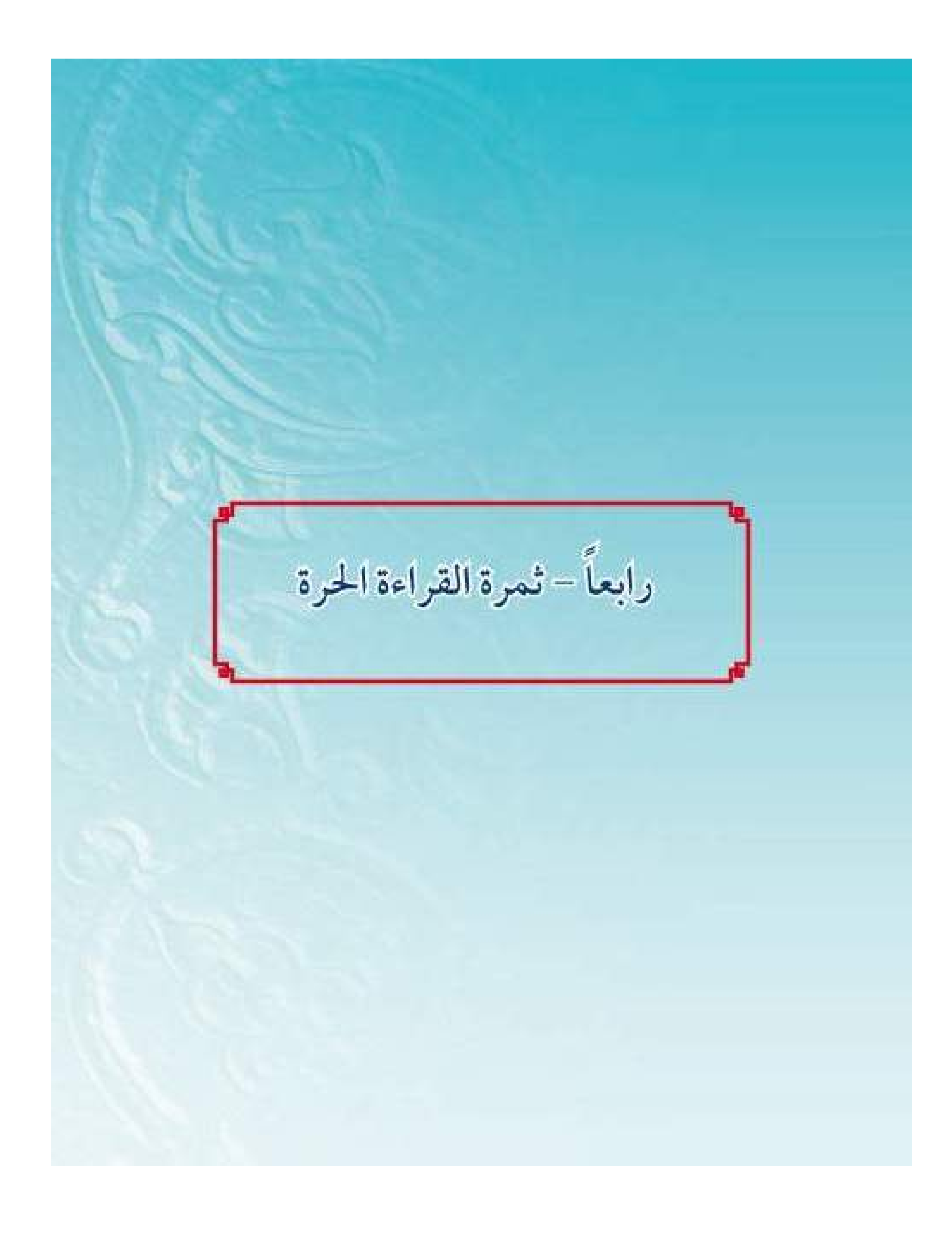
تهون علينا في المعالي نفوسنا　　ومن يخطب الحسناء لم يغلها المهر

وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت　　فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

٨ - اقرأ ما يأتي، ثم اكتبه بخط الرقعة المنسق مرتين:

تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسراً　　وإذا افترقن تكسرت آحادا

إذا كنت في كل الأمور معاتباً　　صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه


رابعاً – ثمرة القراءة الحرة

التدريب الأول

- اسم القصة أو الكتاب: ....

- اسم المؤلف: ....

- اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها.

....

- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك مبيناً سر إعجابك بهما.

....

....

....

- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القصة.

....

....

....

....

- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.

....

....

....

- اكتب كلمتين جديدتين مرتا معك في القصة، ووظف كلاً منهما في جملة من إنشائك.

....

....

- ما العبر والدروس التي أفدتها من القصة؟

....

....

- اسم القصة أو الكتاب: ....

- اسم المؤلف: ....

- اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها.

....

- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك مبيناً سر إعجابك بهما.

....

....

....

- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القصة.

....

....

....

....

- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.

....

....

....

- اكتب كلمتين جديدتين مرتا معك في القصة، ووظف كلاً منهما في جملة من إنشائك.

....

....

- ما العبر والدروس التي أفدتها من القصة؟

....

....

التدريب الثالث

- اسم القصة أو الكتاب: ....
- اسم المؤلف: ....
- اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها.

....

- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك مبيناً سر إعجابك بهما.

....

....

....

- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القصة.

....

....

....

....

- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.

....

....

....

- اكتب كلمتين جديدتين مرتا معك في القصة، ووظف كلاً منهما في جملة من إنشائك.

....

....

- ما العبر والدروس التي أفدتها من القصة؟

....

....

التدريب الرابع

- اسم القصة أو الكتاب: ....
- اسم المؤلف: ....
- اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها.

....

- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك مبيناً سر إعجابك بهما.

....

....

....

- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القصة.

....

....

....

....

- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.

....

....

....

- اكتب كلمتين جديدتين مرتا معك في القصة، ووظف كلاً منهما في جملة من إنشائك.

....

....

- ما العبر والدروس التي أفدتها من القصة؟

....

....

التدريب الخامس

- اسم القصة أو الكتاب: ....

- اسم المؤلف: ....

- اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها.

....

- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك مبيناً سر إعجابك بهما.

....

....

....

- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القصة.

....

....

....

....

- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.

....

....

....

- اكتب كلمتين جديدتين مرتا معك في القصة، ووظف كلاً منهما في جملة من إنشائك.

....

....

- ما العبر والدروس التي أفدتها من القصة؟

....

....

التدريب السادس

- اسم القصة أو الكتاب: ....

- اسم المؤلف: ....

- اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها.

....

- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك مبيناً سر إعجابك بهما.

....

....

....

- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القصة.

....

....

....

....

- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.

....

....

....

- اكتب كلمتين جديدتين مرتا معك في القصة، ووظف كلاً منهما في جملة من إنشائك.

....

....

- ما العبر والدروس التي أفدتها من القصة؟

....

....

التدريب السابع

- اسم القصة أو الكتاب: ....

- اسم المؤلف: ....

- اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها.

....

- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك مبيناً سر إعجابك بهما.

....

....

....

- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القصة.

....

....

....

....

- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.

....

....

....

- اكتب كلمتين جديدتين مرتا معك في القصة، ووظف كلاً منهما في جملة من إنشائك.

....

....

- ما العبر والدروس التي أفدتها من القصة؟

....

....

التدريب الثامن

- اسم القصة أو الكتاب: ....

- اسم المؤلف: ....

- اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها.

....

- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك مبيناً سر إعجابك بهما.

....

....

....

- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القصة.

....

....

....

....

- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.

....

....

....

- اكتب كلمتين جديدتين مرتا معك في القصة، ووظف كلاً منهما في جملة من إنشائك.

....

....

- ما العبر والدروس التي أفدتها من القصة؟

....

....

التدريب التاسع

- اسم القصة أو الكتاب: ....

- اسم المؤلف: ....

- اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها.

....

- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك مبيناً سر إعجابك بهما.

....

....

....

- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القصة.

....

....

....

....

- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.

....

....

....

- اكتب كلمتين جديدتين مرتا معك في القصة، ووظف كلاً منهما في جملة من إنشائك.

....

....

- ما العبر والدروس التي أفدتها من القصة؟

....

....

التدريب العاشر

- اسم القصة أو الكتاب: ....
- اسم المؤلف: ....
- اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها.

....

- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك مبيناً سر إعجابك بهما.

....

....

....

- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القصة.

....

....

....

....

- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.

....

....

....

- اكتب كلمتين جديدتين مرتا معك في القصة، ووظف كلاً منهما في جملة من إنشائك.

....

....

- ما العبر والدروس التي أفدتها من القصة؟

....

....

التدريب الحادي عشر

- اسم القصة أو الكتاب: ....

- اسم المؤلف: ....

- اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها.

....

- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك مبيناً سر إعجابك بهما.

....

....

....

- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القصة.

....

....

....

....

- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.

....

....

....

- اكتب كلمتين جديدتين مرتا معك في القصة، ووظف كلاً منهما في جملة من إنشائك.

....

....

- ما العبر والدروس التي أفدتها من القصة؟

....

....

طبع بمطابع القبس التجارية

أودع في مكتبة الوزارة تحت رقم ١٨٨ بتاريخ ٢٠٠٩/١٢/٣



